

AVALIAÇÕES

Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento

P1 E SIMULADO

I – IDENTIFICAÇÃO

Nível de ensino: Fundamental Anos Finais	Série: 5º ano	Turno: Matutino /Vespertino
Data: 21 a 31 .08	Turmas:151 a 159	

II – COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES

Competências	Habilidades	O objetos do Conhecimento
<p>Língua Portuguesa</p> <p>C1. Desenvolver a leitura de forma autônoma em diferentes gêneros textuais, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por tipologias, temas e autore.</p> <p>C2. Compreender e apreciar textos literários e não literários, orais e escritos.</p> <p>C5. Empregar os conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação.</p>	<p>H1. Desenvolver estratégias de leitura: localizar, selecionar, deduzir, inferir sentidos</p> <p>e identificar o sentido adequado dos vocábulos a partir da reconstrução da situação</p> <p>de produção.</p> <p>H2. Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais</p> <p>(de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes) que ajudam a</p> <p>garantir a continuidade do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de texto. • Gramática aplicada <ol style="list-style-type: none"> 1- Sílaba, separação e classificação: págs. 27 a 32 2- Encontro vocálico: ditongo, tritongo e hiato: págs. 35 a 41. 3- Encontro consonantal e dígrafo: págs. 44 a 52. 4- Sílaba tônica: págs. 53 a 57. 5- Sinais Gráficos: págs. 60 a 65. 6- Acentuação gráfica 1 e 2: págs. 69 a 81. 7- Frase/Pontuação/Tipos de frase: págs. 82 a 88. 8 - Sinais de pontuação: págs. 92 a 97. 9 - Sinônimo e antônimo/ Homônimo e parônimo: págs. 98 a 104 10 - Artigos: págs. 108 a 112. 11- Substantivos: comum, próprio e coletivo: págs. 113 a 122. 12- Substantivos: primitivo/derivado/simples e composto: págs. 123 a 126 13- Gênero do substantivo: substantivo epiceno, comum de dois e sobrecomum: págs. 127 a 134

- H3.** Interpretar verbetes de dicionário, identificando a estrutura do gênero, as informações gramaticais e as abreviações semânticas
- H4.** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de pontuação expressiva
- H8.** Ler e Compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
- H10.** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- H11.** Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- H17.** Inferir, em textos literários, o efeito de sentido decorrente do uso de palavras, expressões e pontuação expressiva.
- H18.** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

H62. Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos.

Reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de

reticências, aspas, parênteses.

H63. Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares

e contextuais e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

H65. Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

H68. Identificar as significações que os prefixos acrescentam à palavra primitiva. -

Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de

prefixo e de sufixo.

H72. Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e

reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de

	<p>reticências, aspas, parênteses.</p> <p>H76. Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações,</p> <p>pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.</p> <p>H80. Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras,</p> <p>especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p>	
<p>Arte</p> <p>C1. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais - especialmente aquelas manifestas na arte e na cultura brasileiras, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em arte.</p> <p>C2. Conhecer a partir da relação das partes do corpo entre si e com o todo corporal, compreendendo e valorizando os diferentes sentidos e significados das danças em seus diferentes</p>	<p>H1. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>H2. Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>H3. Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>H8. Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário,</p>	<p>Módulo 1 - TEM GOSTO PARA TUDO. Gosto se discute? É tudo verdade. Os sotaques da música.</p> <p>Módulo 2 - DA GRÉCIA ANTIGA ATÉ HOJE. Vamos danças? As origens do teatro. A arte do nosso tempo.</p>

<p>aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos.</p> <p>C3. Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical</p> <p>C4. Reconhecer e estabelecer relações entre os diversos elementos que envolvem a produção de uma cena.</p>	<p>a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>H9. Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>H13. Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>H14. Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>H18. Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>H19. Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p>	
<p>Educação Física</p> <p>C1. Compreender a importância do regimento interno da escola, participando ativa e intensamente, dos projetos que norteiam as práticas pedagógicas.</p> <p>C2. Experimentar e fruir esportes de campo, taco, rede e invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>C3. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver</p>	<p>H1. Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico e cultural.</p> <p>H3. Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, os esportes coletivos e individuais, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar por meio das habilidades motoras básicas o desenvolvimento dos alunos no aspecto global. - Ampliar a consciência e o respeito para com si mesmo no processo de alimentação. - Aprimorar as habilidades motoras nas brincadeiras e jogos de matriz indígena e Africana. - Desenvolver habilidades motoras específicas através dos esportes de campo, taco, rede e invasão. - Proporcionar o conhecimento específico dos jogos pré desportivos. - Vivenciar jogos e brincadeiras de matriz indígena e africana. - Aprimorar as habilidades motoras nas brincadeiras e jogos.

<p>no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p>	<p>H4. Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p> <p>H5. Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p> <p>H6. Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p>	
<p>Língua Inglesa</p>		
<p>Ciências</p> <p>C3. Compreender a relação de tamanho entre o Sol, a Terra e o Sistema Solar, analisando a importância desta estrela para a Terra e para o Sistema Solar.</p> <p>C4. Construir conceitos para a compreensão da localização em relação à posição solar relacionando a movimentação da Terra no Sistema Solar aos registros temporais humanos.</p> <p>C1. Compreender as propriedades específicas da matéria, relacionando ao ciclo da água e a importância desta substância para manutenção da vida.</p>	<p>H10. Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.</p> <p>H11. Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.</p> <p>H12. Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.</p> <p>H2. Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de</p>	<p>Módulo 1- Capítulo 2- O Sistema Solar. Capítulo 3 - As fases da Lua.</p> <p>Módulo 2 - Capítulo 4 - O caminho da água.</p>

	<p>água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).</p>	
<p>Matemática</p> <p>C1. (Re) conhecer, no contexto social, operações e diferentes significados e representações dos números naturais e racionais.</p>	<p>H1. Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p> <p>H2. Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com a compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.</p> <p>H5. Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.</p> <p>H7. Resolver e elaborar problemas, envolvendo diferentes significados da multiplicação(adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando</p>	<p>Módulo 1 - Capítulo 1- Trabalhando com números. O nosso sistema de Numeração. Números até 999999. Ordens e classes. Comparando números. Fazendo aproximações. Números naturais.</p> <p>p.78 a 87, 90 a 99/ Módulo 1</p>

	estratégias diversas, como cálculos por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	
<p>Geografia</p> <p>C1. Analisar e compreender o movimento de migração nos espaços geográficos ocupados, seu significado histórico, levando em conta a dignidade humana.</p> <p>C2. Demonstrar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.</p>	<p>H2. Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.</p> <p>H3. Analisar dinâmicas populacionais na unidade da federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.</p> <p>H5. Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.</p>	<p>Módulo 1 - CAPÍTULO 3: O Brasil desigual. Concentração de renda. Desigualdade social.</p> <p>Módulo 2 - CAPÍTULO 4: O Brasil urbano. Características das cidades. As diferentes funções das cidades. As mudanças nas paisagens ao longo do tempo. Cidades espontâneas e planejadas.</p> <p>Módulo 2 - CAPÍTULO 5: O processo de urbanização do Brasil. O processo de urbanização. População urbana e rural no Brasil. O que aconteceu para o Brasil mudar tão rapidamente?</p>
<p>História</p>	<p>H3. Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.</p> <p>H4. Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</p> <p>H5. Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.</p>	<p>Módulo 2 - Capítulo 4 (páginas 222 a 233) De porto em porto: * Povos Fenícios * Povos Gregos * As cidades gregas * Em outras partes do Mundo</p> <p>Módulo 2 - Capítulo 5 (páginas 234 a 246) O Mundo Grego e a cidade de Atenas * Um Mundo de Deuses, Heróis e Atletas. * Deuses Olímpicos/As estações do ano na Mitologia Grega. * A Democracia no mundo grego/A Criação da Democracia e a conquista da cidadania/Democracia no mundo Antigo.</p>

<p>Ensino Religioso</p> <p>C1. Compreender a importância da defesa da Dignidade da Vida em todas as situações, na abordagem da Campanha da Fraternidade.</p> <p>C2. Analisar as diversas narrativas religiosas nas manifestações religiosas</p>	<p>H1. Identificar os tempos litúrgicos como oportunidades para reflexão e aprimoramento da caminhada de fé.</p> <p>H4. Relacionar o tema da Campanha da Fraternidade à espiritualidade da Quaresma.</p> <p>H6. Conhecer mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.</p> <p>H7. Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepção de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).</p> <p>H8. Reconhecer a importância oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.</p>	<p>Unidade 1 - TEMA: Compreensão.</p> <p>Unidade 2 - TEMA: Liberdade.</p> <p>Unidade 3 - TEMA: Coragem.</p> <p>Unidade 4 - TEMA: Reconstrução.</p>